

jetzt kommen die lustigen Tage

(mündlich überliefert)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Moderato

Musical score for the piece "jetzt kommen die lustigen Tage". The score is written in 4/4 time and consists of seven staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked "Moderato". The score begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The first staff contains the first four measures, including a repeat sign. The second staff starts at measure 3. The third staff starts at measure 5. The fourth staff starts at measure 7. The fifth staff starts at measure 9. The sixth staff starts at measure 11. The seventh staff starts at measure 13. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various rests and articulation marks.

15

17

19

21

23

25

jetzt kommen die lustigen Tage

(Volkslied)

Jetzt kommen die lustigen Tage,
Schätzel, ade,
Und daß ich es dir auch nur sage,
Es tut mir gar nicht weh.
|: Und im Sommer, da blüht
Der rote, rote Mohn,
Und ein lustiges Blut
Kommt überall davon.
Schätzel, ade, ade, Schätzel, ade! :|

Und morgen, da müssen wir wandern,
Schätzel, ade,
Und küssest du gleich einen andern,
Wenn ich es nur nicht seh'.
|: Und seh' ich 's im Traum,
So bild' ich mir halt ein:
Ach, es ist ja nicht wahr,
Es kann ja gar nicht sein.
Schätzel, ade, ade, Schätzel, ade! :|

Und kehr' ich dann einstmals wieder,
Schätzel, ade,
So sing' ich die alten Lieder,
Vorbei ist all mein Weh.
|: Und bist du mir dann
Wie einstmals im Mai,
So bleib ich bei dir
Auf ewige Treu'.
Schätzel, ade, ade, Schätzel, ade! :|